

DRONE-MALIN

La Normandie vue du ciel

Drone-Malin, premier réseau français de pilotes de drones professionnels, regroupe des experts qualifiés dans la photographie, la vidéographie et l'inspection technique aérienne, répartis sur l'ensemble du territoire. Créé en 2017, par un Normand, Eric Levigneron, le collectif propose une variété de services répondant aux exigences des particuliers, professionnels, collectivités et associations, tout en respectant la réglementation stricte imposée par la DGAC. Depuis quelques années, Eric Levigneron immortalise les paysages normands, il nous les présente et répond à nos questions.

CIMETIÈRE AMÉRICAIN DE COLLEVILLE-SUR-MER :
Vue aérienne saisissante du Cimetière américain de Colleville-sur-Mer, avec ses rangées symétriques de croix blanches, symbole poignant du souvenir et du sacrifice des soldats américains lors du Débarquement de 1944.



CATHÉDRALE D'ÉVREUX :
Une perspective aérienne de la majestueuse Cathédrale Notre-Dame d'Évreux. Ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique se distingue par ses flèches élancées et ses détails sculptés magnifiquement révélés depuis le ciel.



CIMETIÈRE AMÉRICAIN DE COLLEVILLE-SUR-MER (VUE ALTERNATIVE) :
Une autre vue aérienne mettant en valeur l'alignement parfait des tombes et la quiétude solennelle du cimetière, situé face aux plages historiques du Débarquement.



CATHÉDRALE D'ÉVREUX :
Une vue aérienne verticale impressionnante de la cathédrale, dévoilant la symétrie de ses toitures et la complexité de son architecture gothique.





PALAIS DE JUSTICE DE ROUEN :
Vue aérienne impressionnante du Palais de Justice de Rouen, chef-d'œuvre gothique flamboyant. Les motifs géométriques du toit et les détails sculptés des façades sont magnifiquement capturés par drone.

drone-malin.com



LE HAVRE :
Perspective aérienne de la ville du Havre, dévoilant l'architecture moderne de la reconstruction d'après-guerre, le port animé, et un panorama urbain qui s'étend jusqu'à l'horizon.



HONFLEUR :
Vue pittoresque du vieux bassin de Honfleur, avec ses maisons étroites et colorées bordant le port, capturant tout le charme de cette ville emblématique normande.



CATHÉDRALE DE ROUEN :
La majestueuse Cathédrale de Rouen vue du ciel, mettant en valeur sa flèche élancée et les toitures environnantes de la ville historique. Une perspective qui sublime ce monument emblématique.



CHÂTEAU DE BEUMESNIL :
Vue aérienne saisissante
du château de Beumesnil,
joyau architectural
normand entouré de
jardins à la française et
de douves, capturé avec
précision grâce à un drone
professionnel.



**GALION ESPAGNOL
"EL GALEÓN" SUR LA SEINE :**
Une perspective rare et
spectaculaire du galion
espagnol naviguant sur
la Seine pour l'Armada à
Rouen en 2023.



CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-DE-LIVET :
Ce château enchanteur,
niché dans la
campagne normande,
dévoile toute sa
splendeur depuis le
ciel, avec ses tours à
colombages et son
cadre bucolique,
magnifiquement mis en
valeur par une prise de
vue aérienne.



FALAISES D'ÉTRETAT : Les falaises
majestueuses d'Étretat, emblèmes de
la Normandie, vues depuis les airs. Le
contraste saisissant entre le calcaire
blanc et le bleu profond de l'océan est
magnifiquement capturé.



ERIC LEVIGNERON

“C’est assez incroyable ce que l’on peut faire aujourd’hui, surtout en ce qui concerne la précision du pilotage.”

Depuis neuf ans, Drone Malin regroupe une centaine de pilotes professionnels partout en France. Fondé par un passionné ayant commencé par filmer des chantiers et des monuments, ce réseau facilite les échanges entre pilotes et clients grâce à une plateforme dédiée. Entre prises de vue, cartographie et thermographie, l’association répond à des besoins variés tout en valorisant la maîtrise et la spécialisation dans l’utilisation des drones. Un bel exemple de passion mise au service d’une communauté et d’un outil technologique en constante évolution.

Olivier Certain : Parlez-nous de votre association Drone Malin...

Eric Levigneron : Nous avons créé Drone Malin, notre groupement d’entreprises, il y a déjà neuf ans. J’ai commencé à m’intéresser aux drones et j’ai contacté des pilotes pour voir un peu comment procéder. Je m’attendais à acheter un drone, m’entraîner et filmer. Mais quand je me suis renseigné sur toutes les réglementations, j’ai compris que ce serait plus compliqué que prévu. J’avais 52 ans, je ne savais si j’étais capable de reprendre des études. J’ai décidé de passer le brevet de pilote d’ULM en candidat libre. J’ai beaucoup travaillé, puis j’ai pu passer l’examen à la DGAC à Paris, que j’ai réussi à avoir du premier coup. Après, je me suis acheté un drone d’occasion, et j’ai passé des heures à m’entraîner, notamment en filmant mes chantiers quand j’étais dans le bâtiment. Cela me permettait, notamment, de montrer aux clients l’avancée des travaux. Quand je suis tombé sur des pilotes déjà installés, je leur ai proposé

d’ouvrir un site pour les regrouper et pour pouvoir répondre aux besoins des clients dans toute la France. Dès le départ, le site devait permettre de faire le lien entre les pilotes et les clients en fonction de leur région, dans le but de faciliter leurs prises de contact et leurs collaborations. Nous avons créé le site et, de fil en aiguille, cela a pris de l’ampleur.

Combien êtes-vous ?

Nous sommes une petite centaine. Chacun est libre et indépendant tant que tout se fait dans le respect des réglementations. Ceux qui ne les suivent pas et qui ne respectent pas les autres s’éliminent d’eux-mêmes.

On sent un fort esprit de communauté au sein de votre association. Comment la voyez-vous évoluer ?

Nous répondons à des demandes toujours plus spécifiques. C’est pour cela que notre réseau peut être utile. Personnellement, je fais plutôt de la prise de vue, d’autres font de la

cartographie, de la thermographie, voire même du nettoyage par drone... Certains prétendent pouvoir tout faire; c’est là où il faut se méfier. En effet, chaque usage du drone demande des compétences et des formations différentes. Il ne suffit pas, par exemple, de faire des images de thermographie pour savoir les interpréter. C’est un peu le problème avec les drones aujourd’hui, tout le monde s’y met, mais tout le monde ne maîtrise pas le sujet.

Que vous pensez-vous de l’évolution des drones ?

C’est assez incroyable ce que l’on peut faire aujourd’hui, surtout en ce qui concerne la précision du pilotage. Auparavant, le drone était assez peu maniable. Il était par exemple impensable de se tenir trop près d’un drone en vol. Aujourd’hui, on peut passer par des tout petits espaces et créer des effets très spectaculaires. La stabilité en vol des appareils les plus récents n’a plus rien à voir. Vous pouvez même les programmer

pour qu’ils volent tout seul selon un itinéraire préétabli. Cela est utile par exemple dans le travail cartographique.

Vous êtes également un passionné des monuments et de leur histoire...

J’ai eu l’occasion de filmer des monuments, soit à la demande d’un client, soit pour aider gracieusement une association. J’ai 62 ans, je ne cours pas après l’argent. Si un collectif se bagarre pour sauver une vieille bâtisse, il est évident que je vais l’aider. La dernière que j’ai filmée, c’était une petite église, Saint Eugénie de Mesnil-en-Ouche. Elle était en train de s’écrouler, la mairie tentait de la sauver. Une cagnotte a été organisée afin de lever des fonds et je me suis dit qu’une vidéo pouvait être efficace. J’ai fait aussi la cathédrale d’Évreux, là d’où je suis, mais également celle de Chartres, de Rouen...

Vous aimez capter les images, mais vous faites des montages vidéo également ?

Oui, c’est vrai, même si mon montage n’est pas très élaboré.

On sait que les drones n’aiment pas l’eau. La technologie évolue-t-elle ?

Presque aucun drone n’est étanche. Il y en a un qui est sorti sur le marché, mais ses images ne sont pas de très bonne qualité. Il faut également réaliser qu’étanche ou pas, s’il y a de l’eau sur l’objectif, le rendu ne sera pas bon.

Faire un vol au-dessus de l’eau ne doit pas être facile.

C’est sûr que c’est plus stressant de voler au-dessus d’un point d’eau. Certains capteurs peuvent aussi être perturbés s’ils en sont vraiment trop proches. Mais en vérité, si le drone est à 1 mètre au-dessus de l’eau, il ne risque rien. ♦ o.c.

www.drone-malin.com
UNE PASSION DEVENUE UN RÉSEAU NATIONAL

Drone-Malin est un réseau national de télépilotes professionnels, photographes et vidéastes, créé en 2017. Il offre une gamme complète de services liés aux drones, tels que prises de vues aériennes, inspections techniques, cartographie, modélisation 3D et thermographie. Les membres, répartis sur l’ensemble du territoire français, sont qualifiés, assurés et déclarés auprès de la DGAC, garantissant des prestations conformes aux réglementations en vigueur. Le site facilite la mise en relation entre clients et professionnels locaux, assurant une réponse adaptée aux besoins spécifiques de chaque projet.

Groupement de télépilotes de drones, pour plus d’informations ou trouver un professionnel qualifié
 Contact par téléphone
 Tél: 02.32.26.77.65
 06.26.19.29.55.
 dronemalin@outlook.fr




HONFLEUR :
Prises de vues aériennes réalisées par drone de la ville d’Honfleur sur l’estuaire de la Seine.